

HORARIOS CURSO 2019-2020

MÁSTER EN HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL (UAM / UCM / Museo Reina Sofía)

PRIMER SEMESTRE

Semana del **23 al 27 de septiembre: acogida y presentaciones**

Vacaciones de Navidad: del 20 de diciembre de 2019 al 7 de enero de 2020 (a.i.)

Cierre de actas primer semestre: 5 de febrero 2020

SEGUNDO SEMESTRE

Vacaciones de Semana Santa: del viernes 3 de abril al lunes 13 de abril. (a.i.)

Cierre de actas segundo semestre: 3 de junio 2020

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 7 de julio 2020

Cierre de actas TFM convocatoria ordinaria: 14 de julio de 2020

Cierre de actas TFM convocatoria extraordinaria: 23 de septiembre de 2020

OCTUBRE

	L 30	M 2	X 2	J 3	V 4
16:00-18:00		Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00		Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 7	M 8	X 9	J 10	V 11
16:00-18:00		Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López. 18:00-20:30)	Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 14	M 15	X 16	J 17	V 18
16:00-18:00		Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00		Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 21	M 22	X 23	J 24	V 25
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/ Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00		Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

OCTUBRE-NOVIEMBRE

	L 28	M 29	X 30	J 31	V 1
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/ Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	FESTIVO
18:00-20:00		Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	FESTIVO

	L 4	M 5	X 6	J 7	V 8
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/ Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00		Corrientes teórico- críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo A	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 11	M 12	X 13	J 14	V 15
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30	Corrientes teórico-críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 18	M 19	X 20	J 21	V 22
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30	Corrientes teórico-críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 25	M 26	X 27	J 28	V 29
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30	Corrientes teórico-críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

DICIEMBRE

	L 2	M 3	X 4	J 5	V 6
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)	Vanguardias (Brihuega)	Metodología (De Diego) Grupo A	Últimas tendencias I (Estella)	
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30	Corrientes teórico-críticas (Carrillo)	Metodología (De Diego) Grupo B	Itinerario Crítica (De la Villa) 18:30-20:30	

	L 9	M 10	X 11	J 12	V 13
16:00-18:00	FESTIVO				
18:00-20:00	FESTIVO				

	L 16	M 17	X 18	J 19	V 20
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)				
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30				

VACIONES NAVIDAD: 21 DICIEMBRE - 7 ENERO, AMBOS INCLUSIVE

ENERO

	L 6	M 7	X 8	J 9	V 10
16:00-18:00	FESTIVO				
18:00-20:00	FESTIVO				

	L 13	M 14	X 15	J 16	V 17
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)				
18:00-20:00	Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30		Segunda mitad s XX. (Fernández López) 18:00-20:30		

	L 20	M 21	X 22	J 23	V 24
16:00-18:00	Diseño industrial (Blasco/Vindel)				
18:00-20:00					

Cierre de actas primer semestre: 5 de febrero 2020

SEGUNDO SEMESTRE

Cierre de actas segundo semestre: 3 de junio 2020

FEBRERO

	L 3	M 4	X 5	J 6	V 7
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00		Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

	L 10	M 11	X 12	J 13	V 14
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00		Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

	L 17	M 18	X 19	J 20	V 21
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30	Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

	L 24	M 25	X 26	J 27	V 28
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30	Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

MARZO

	L 2	M 3	X 4	J 5	V 6
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30	Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

	L 9	M 10	X 11	J 12	V 13
	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30	Comic/Diseño gráfico (Robles) 18:30-21:00h	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21:00h	Comic/Diseño gráfico (Robles) 17:00-20:00h

	L 16	M 17	X 18	J 19	V 20
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30		Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

	L 23	M 24	X 25	J 26	V 27
16:00-18:00	Escena actual (Vega)	Modelos teóricos (Mayayo) 16:00-18:30	Lenguajes del cine (Noriega)	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30		Lenguajes de la fotografía (Carabias)	Itinerario Gestión (Arnaldo) 18:30-21	

MARZO-ABRIL

	L 30	M 31	X 1	J 2	V 3
16:00-18:00	Escena actual (Vega)		Lenguajes del cine (Noriega)	Lenguajes de la fotografía (Carabias)	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30		Lenguajes de la fotografía (Carabias)		

VACACIONES SEMANA SANTA: 3-13 DE ARBIL, AMBOS INCLUSIVE

	L 13	M 14	X 15	J 16	V 17
16:00-18:00	ESTIVO	Lenguajes del cine (Noriega)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00	ESTIVO				

	L 20	M 21	X 22	J 23	V 24
16:00-18:00	Escena actual (Vega)		Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00	Nuevas tecnologías (De Haro) 18:00-20:30				

ABRIL/MAYO

	L 27	M 28	X 29	J 30	V 1
16:00-18:00			Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	FESTIVO
18:00-20:00					FESTIVO

	L 4	M 5	X 6	J 7	V 8
16:00-18:00			Últimas tendencias II (Fernández del Campo)	Construir y deconstruir (Castro) 16:00-19:00	
18:00-20:00					

	L 11	M 12	M 13	J 14	V 15
16:00-18:00		Comic/Diseño gráfico (Robles) 16:00-18:30h	Últimas tendencias II (Fernández del Campo)		FESTIVO
18:00-20:00					FESTIVO

Cierre de actas segundo semestre: 3 de junio de 2020

Cierre de actas convocatoria extraordinaria: 7 de julio de 2020